

Muzikale &
Culturele
Vorming

3^e Graad Jongeren / Volwassenen.

Schooljaar 2024 - 2025

Welke vakken moet ik volgen in de 3e GRAAD?

KLASSIEK

- MCV
- Instrument (1u per week)
- groepsmusiceren (1u per week)

JAZZ – LICHTE MUZIEK

- MCV
- Instrument (1u per week)
- groepsmusiceren (1u per week)

MCV 3^e graad

Optie Klassiek

Theorie (2 reeksen van 6 lessen) voor 3.1

OF

2 Projecten per schooljaar (3 lessen/project met concertbezoek) voor 3.2/3.3

+

2 Modules Atelier (2 à 3 lessen/module met concertbezoek) voor 3.1/3.2/3.3

OF

Module Anatomie (2 reeksen van 6 lessen zonder concertbezoek) voor 3.2/3.3

Optie Jazz- Pop-Rock

Theorie (2 reeksen van 6 lessen): geen graadsklassen

+

Module Improvisatie (2 reeksen van 4 lessen met concertbezoek en toonmoment)

(Iln 3.1 / 3.2 / 3.3)

OF

Module Jazz-pop-geschiedenis

(2 reeksen van 4 lessen met 2x concertbezoek) (Iln 3.1 / 3.2 / 3.3)

Hoe correct inschrijven?

Maak je
eerste keuze
uit...

- Theorie (3.1) of Projecten (3.2 en 3.3) (Klassiek) **of**
- Theorie (Jazz): leerlingen die een instrument volgen binnen de JPR-richting moeten dit vak volgen.

Maak je
tweede keuze
uit....

- Module Atelier (Klassiek) **of**
- Module Anatomie (Klassiek) **of**
- Module Improvisatie (Jazz) **of**
- Module JPR-geschiedenis (Jazz)



Hoe correct inschrijven?

Hieronder een overzicht van de mogelijke combinaties...

Theorie of Projecten (Klassiek)+ Modules (Klassiek)

Theorie (jazz)+ Modules (jazz)

Theorie of Projecten (Klassiek) + Modules (jazz) = cross-over

Theorie (jazz) + Modules (Klassiek) = cross-over

Theorie of projecten (Klassiek) + Theorie (jazz)

Modules (Klassiek) + Modules (jazz)

Bij de laatste keuzes heb je twee MCV-lessen per week

Project/theorie en modules wisselen elkaar af gedurende een schooljaar. Het is de bedoeling dat je nooit 2x in dezelfde week naar de MCV3-les komt.

Even wat meer in detail...

Theorie (Klassiek)

(voor leerlingen 3.1)

“ De leerlingen zijn de chirurg en een muziekpartituur is de patiënt ”

In deze lessenreeks worden de belangrijkste parameters, elementen binnen de muziek op een theoretische en praktische manier benaderd. Deze parameters of elementen zijn toonladders, ritme, harmonie (samenklank), instrumentatie,

Het is de bedoeling dat de leerlingen een beter inzicht krijgen in hoe een partituur samengesteld is, dat ze bepaalde zaken auditief herkennen enz...

Deze theoretische kennis komt terug in elk volgend project binnen het vak MCV3.

Concreet: Deze reeks bestaat uit 11 lessen + bijwonen concert op 15/2/2025.

Lesmomenten Theorie MCV 3.1

JONGEREN

woensdag	13.30 – 15.00	Bert De Jonghe	Beveren
zaterdag	09.00 – 10.30	Bert De Jonghe	Beveren
zaterdag	10.30 – 12.00	Bert De Queker	Zwijndrecht

VOLWASSENEN

maandag	20.30 – 22.00	Bert De Queker	Beveren
---------	---------------	----------------	---------

Projecten (Klassiek)

(voor leerlingen 3.2/3.3)

Een ontdekkingsplaats waar ruimte is voor:

Muziek beluisteren:

Samen ontdekken hoe de wondere wereld van muziek in alle uiteenlopende genres tot uitvoering wordt gebracht.

Organologie:

instrumenten benoemen, bestuderen hoe ze gebouwd worden, tot welke familie ze behoren en hoe ze bespeeld worden.

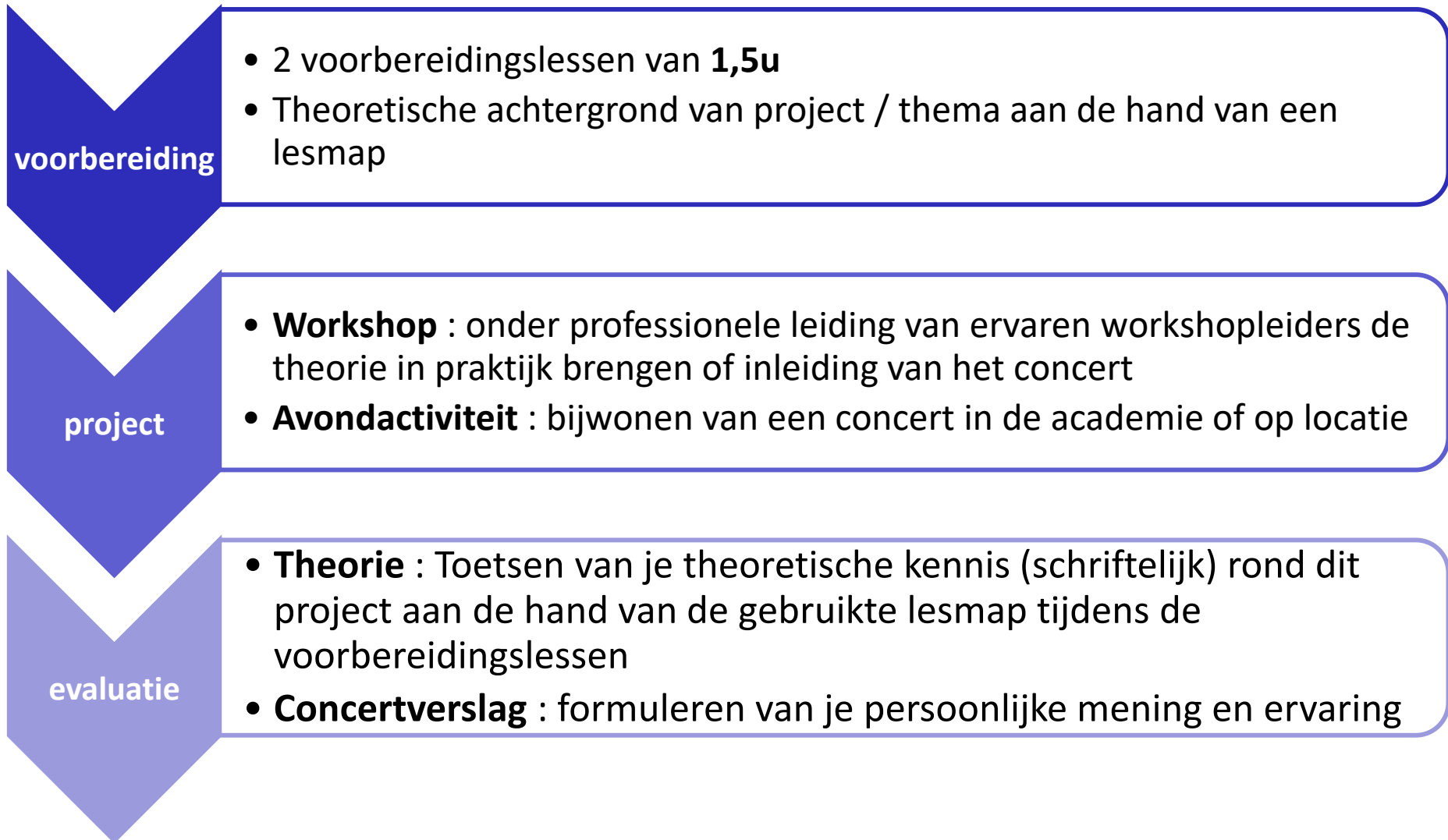
Componistenportret:

Verdiepen in het leven en werk van een componist.

Concertpraktijk (+verslag):

Hoe (moeten) we ons gedragen tijdens een concert? Hoe heb je een voorstelling beleefd? Wat komt er allemaal kijken bij het organiseren van een concert?

Hoe is een project opgebouwd?



Projecten 24 - 25

Project 1: “Carmina Burana” door 4 koren uit het waasland.

Zaterdag 19 oktober 2024

Kerk Melsele

Concert (vrijhouden van 16 - 21u); verdere details volgen

Project 2: Triptyques (spëcht)

Zaterdag 15 februari 2025

Kunstacademie Beveren + CC Ter Vesten

Workshops + concert (vrijhouden van 15 – 22u); verdere details volgen

Lesmomenten Projecten

JONGEREN

dinsdag *	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Bazel
woensdag	14.00 – 15.30	Bert De Queker	Beveren
zaterdag	10.30 – 12.00	Bert De Jonghe	Beveren
zaterdag	09.00 – 10.30	Bert De Queker	Zwijndrecht

JONGEREN + VOLWASSENEN

donderdag	18.30 – 20.00	Bert De Jonghe	Beveren
donderdag	20.00 – 21.30	Bert De Jonghe	Beveren

VOLWASSENEN

dinsdag *	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Beveren
-----------	---------------	----------------	---------

* Deze lessen worden alternerend (week om week) gegeven. Zie lesschema.

Theorie (Jazz-Pop-Rock)

Leerkracht: Tim Van Roy

1 ^e jaar Theorie			
zaterdag	8.30 – 10.00		Beveren
2 ^e jaar Theorie			
zaterdag	10.00 – 11.30		Beveren
3 ^e jaar Theorie			
zaterdag	11.30 – 13.00		Beveren

Theorie (Jazz)

Verken de wereld van pop- en jazzmuziektheorie, waar melodieën en akkoorden samenkomen om zo interessante harmonieën te creëren. Leer de bouwstenen van harmonie begrijpen en ontdek hoe je ze combineert tot pakkende hooks en onvergetelijke refreinen in popmuziek.

In de jazzwereld diepen we die basiskennis dan verder uit. Ontdek de kracht van meer geavanceerde akkoordprogressies en verken nieuwe harmonische mogelijkheden. Muziektheorie opent de deuren naar diepere waardering voor nieuwe stijlen, gaande van het efficiënt en optimaal gebruik binnen de popsongs, tot de oeverloze en complexe variaties binnen jazz.

Voor deze cursus werken we met het boek “Jazz- en Pop-Analyse” van Jo Mahieu (Deel 1 voor de beginnende jaren, Deel 2 voor de gevorderden)

Module Atelier (Klassiek)

Een werkplaats waar ruimte is voor:

Muziek beluisteren:

samen ontdekken hoe de wondere wereld van muziek in alle uiteenlopende genres tot uitvoering wordt gebracht

Organologie:

instrumenten benoemen, bestuderen hoe ze gebouwd worden, tot welke familie ze behoren en hoe ze bespeeld worden.

Componistenportret:

Verdiepen in het leven en werk van een componist.

Concertpraktijk (+verslag):

Hoe (moeten) we ons gedragen tijdens een concert? Hoe heb je een voorstelling beleefd? Wat komt er allemaal kijken bij het organiseren van een concert?

...

Hoe is Module Atelier opgebouwd?

voorbereiding

- 2 à 3 voorbereidingslessen van **1,5u**
- Theoretische achtergrond van thema

module

- **Workshop** : onder professionele leiding van ervaren workshopleiders de theorie in praktijk brengen of inleiding van het concert
- **Avondactiviteit** : bijwonen van een concert

evaluatie

- **Theorie** : (digitale) Toetsing van je theoretische kennis (schriftelijk) rond dit project aan de hand van de gebruikte lesmap tijdens de voorbereidingslessen
- **OF**
- **Concertverslag** : formuleren van persoonlijke mening en ervaring

Module Atelier 24 - 25

Module 1: Herman Van Veen

Zaterdag 16 november 2024

Koningin Elisabethzaal Antwerpen

Voorstelling (vrijhouden vanaf 18.00); verdere details volgen

Module 2: Wereldmuziek

Zaterdag 17 mei 2025

OC De Boerenpoort Melsele

Workshops en Concert (vrijhouden van 14 – 22u); verdere details volgen

Lesmomenten Module Atelier

JONGEREN

dinsdag *	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Bazel
woensdag (3.1)	13.30 – 15.00	Bert De Jonghe	Beveren
woensdag	14.00 – 15.30	Bert De Queker	Beveren
zaterdag (3.1)	09.00 – 10.30	Bert De Jonghe	Beveren
zaterdag	10.30 – 12.00	Bert De Jonghe	Beveren
zaterdag	09.00 – 10.30	Bert De Queker	Zwijndrecht
zaterdag (3.1)	10.30 – 12.00	Bert De Queker	Zwijndrecht

VOLWASSENEN

maandag (3.1)	20.30 – 22.00	Bert De Queker	Beveren
dinsdag *	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Beveren

* Deze lessen worden alternerend gegeven.

Module Anatomie

“ De leerlingen zijn de chirurg en een muziekpartituur is de patiënt ”

In de module voor beginners (leerlingen die deze module voor het eerste jaar volgen) werd er via verschillende zoekopdrachten kennis gemaakt met de verschillende parameters binnen de muziek (en een partituur).

Deze parameters of onderdelen zijn toonladders, ritme, harmonie (samenklank), instrumentatie, maatsoort, maatslag,

Deze onderwerpen komen vanaf dit schooljaar aan bod in de cursus Theorie voor MCV 3.1. Leerlingen die graag met verder met deze theorie aan de slag gaan kunnen de overstap maken naar de module anatomie gevorderden (vanaf schooljaar 2025-2026)

In de module voor gevorderden / experts is er een verdieping en verbreding van de leerstof. De gebruikte partituren worden steeds complexer, de compositie-oefening wordt herhaald en de leerlingen gaan steeds zelfstandiger aan het werk.

Hoe is Module Anatomie opgebouwd?

MCV 3.1

- Kennismaking met de theorie (voor alle leerlingen)

gevorderden

- 12 lessen van 1,5 u waarvan laatste les eindproef is.
- Verder uitdiepen leerstof met moeilijkere oefeningen / partituren
- Voor leerlingen die geslaagd zijn voor theorie 3.1.

experts

- 12 lessen van 1,5 u waarvan laatste les eindproef is.
- Verder uitdiepen leerstof 2^e jaar d.m.v. langere, complexere oefeningen + meer zelfstandig aan de slag.
- Voor leerlingen die geslaagd zijn voor module gevorderden

Module Anatomie

Leerkracht: Bert De Jonghe

GEVORDERDEN

donderdag 18.30 – 20.00 Beveren

EXPERTS

donderdag 20.00 – 21.30 Beveren

Module improvisatie

Improvisatie (Jazz + Klassiek)

Verken de kunst van improvisatie in een boeiende cursus die je creatieve muzikale reis zal verrijken. Leer de essentiële technieken en concepten om vrijuit te improviseren in diverse muziekstijlen (we beperken ons zeker niet tot 1 bepaalde stijl tijdens deze lessen).

We beginnen met ritmische improvisatie, waarbij je je nog niet te veel zorgen moet maken rond toonladders en akkoorden. Maar gaandeweg ontdek hoe je melodieën kunt creëren op het moment zelf, je harmonische kennis kunt toepassen en meer op je gehoor en muzikaal gevoel te betrouwen.

Onder begeleiding van een ervaren docent en in samenwerking met gelijkgestemde medemuzikanten, versterk je je improvisatievaardigheden door middel van oefeningen en speelsessies. Ontdek de vreugde van spontane muzikale creatie en laat eindelijk de geschreven partituur los!

Improvisatie

Leerkracht: Tim Van Roy

GROEP 1 (Graadsklas jongeren / volwassenen)

zaterdag 10.00 – 11.30 Beveren

GROEP 2 (Graadsklas jongeren / volwassenen)

zaterdag 11.30 – 13.00 Beveren

Module

Jazz- en popgeschiedenis

Ga terug in de tijd en ontdek de rijke geschiedenis van jazz- en popmuziek. Jazz, geboren in de vroege 20e eeuw, is geworteld in Afro-Amerikaanse cultuur en improvisatie. Van ragtime tot swing, bebop tot cool jazz, elke fase bracht vernieuwende geluiden en legendarische artiesten voort.

Halfweg de 20e eeuw barst dan de popmuziek helemaal los. Dit wereldwijd fenomeen evolueert van rock 'n' roll en Motown tot disco, new wave en hedendaagse pop. Iconische artiesten en tijdloze hits vormden de soundtrack van generaties.

De geschiedenis van jazz en pop weerspiegelt tegelijk culturele veranderingen en sociale revoluties, en ook de constante technologische ontwikkeling laat binnen deze muziekstijlen zijn sporen na. Al deze facetten komen aan bod in de cursus pop/jazz-geschiedenis.

Module

Jazz- en popgeschiedenis

Leerkracht: Tim Van Roy

JONGEREN / VOLWASSENEN

zaterdag

8.30 – 10.00

Beveren

MCV @ kunstacademie Beveren

- Veel keuze qua lesaanbod gespreid over de week met genoeg inhaalmogelijkheden (aansluiten andere groep/bij andere collega) bij ziekte
- Voorbereidingslessen: 1,5u (op die manier kunnen we een aantal lestijden bundelen waardoor er lesvrije weken ontstaan).
- Minimum studie belasting:
 - geen les tijdens de examenperiodes dagschool (december, maart en juni)
 - data liggen vast voor het hele schooljaar 2024-2025
 - geen examen op het einde van het schooljaar, maar permanente evaluatie per project / module
- Bijdrage 20€ per schooljaar (rest wordt gefinancierd door Gemeente Beveren)

Overzicht MCV3- lesmomenten 2024-2025

Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Zaterdag (Zwijndrecht)	Zaterdag (Beveren)
Theorie 3.1/ Atelier 20.30 - 22.00 Bert De Queker Volwassenen Beveren	Project / Atelier 19.30 - 21.00 Bert De Queker Volwassenen Beveren Alternierend met....	Theorie 3.1 / Atelier 13.30 – 15.00 Bert De Jonghe Jongeren Beveren ----- Project / Atelier 14.00 – 15.30 Bert De Queker Jongeren Beveren	Project / Anatomie gevorderden 18.30 – 20.00 Bert De Jonghe Volw / Jongeren Beveren ----- Project / Anatomie experts 20.00 – 21.30 Bert De Jonghe Volw / Jongeren Beveren	Project /atelier 09.00 – 10.30 Bert De Queker Jongeren Zwijndrecht ----- Theorie 3.1 / Project 10.30 – 12.00u Bert De Queker Jongeren Zwijndrecht	Theorie 3.1 / atelier 09.00 – 10.30 Bert De Jonghe Jongeren Beveren ----- Project / Atelier 10.30 – 12.00u Bert De Jonghe Jongeren Beveren
	Project / Atelier 19.30 – 21.00 Bert De Queker Jongeren Bazel				Theorie 1 ^e jr / PJ geschiedenis 8.30 – 10.00u Tim Van Roy Volw / Jongeren Beveren
				Theorie 3ejr / Improvisatie 11.30-13u Tim Van Roy Volw / Jongeren Beveren	Theorie 2ejr / Improvisatie 10.00 – 11.30u Tim Van Roy Volw / Jongeren Beveren

EVALUATIE

* **Schriftelijke proef:** kennen en toepassen van de leerstof uit de cursus/lesbundel.

EN / OF

* **Concertverslag:** leren verwoorden wat je op het podium gezien/gehoord hebt en vooral wat je er zelf van vond.

OF

* **Toonmoment:** laten horen wat je in de voorbije lessen geoefend hebt (module improvisatie).

* **Creditpunten:** zie volgende slide

CREDITPUNTEN

Er is geen wekelijkse les. Daarom is stipte aanwezigheid heel belangrijk. Iedere les en activiteit krijgt een aantal creditpunten toegekend. **Deze creditpunten verdien je gewoon door aanwezig te zijn op de momenten dat je verwacht wordt.** Er zijn 60 creditpunten per schooljaar te verdienen.

Bij afwezigheid kan je aansluiten bij een parallelgroep bij dezelfde of andere leerkracht (zie afzonderlijk blad met lesmomenten)

Indien je niet het vereiste aantal creditpunten behaalt (54/60) kan je dit ophalen door het maken van een inhaaltaak (bijwonen van een ander concert (**na samenspraak met de leerkracht**)) en hiervan een uitvoerig verslag schrijven.

Let op ! Slechts 1 inhaaltaak per schooljaar mogelijk.

Voorwaarden om te slagen

- Aanwezigheid: behalen van minimum 54 creditpunten
- Verwerven van minimum aantal vooropgestelde competenties (projecten en modules):

Ik beheers de leerstof (vakman)

Ik kan de leerstof toepassen (vakman)

Ik luister met aandacht (samenspeler)

Ik toon respect voor anderen en hun werk (samenspeler)

Ik bezorg de opdrachten tijdig (samenspeler)

Ik durf (kunstenaar)

Ik kan me inleven (kunstenaar)

Ik toon creativiteit (kunstenaar)

Ik kan open luisteren (onderzoeker)

Ik kan mijn mening duidelijk formuleren (onderzoeker)

Creditpunten: totaal 60

	projectonderdeel	creditpunten
Project 1 (18p) Project 2 (18p)	Vorbereidingsles 1 Vorbereidingsles 2 Workshops Avondactiviteit / concert Evaluatie	3 3 4 7 1
Module atelier 1 (12p) Module atelier 2 (12p)	Vorbereidingsles 1 Vorbereidingsles 2 (eventueel les 3) Workshops + concert	2/3 2/3 6
Module Anatomie (24 pt)	2 reeksen van 6 lessen	2
Theorie (Jazz) (36pt) Theorie (klassiek) (36 pt)	2 reeksen van 6 lessen 2 reeksen van 6 lessen	3 3
Module Improvisatie (24pt)	4x Les Improvisatie Concertbezoek + verslag Toonmoment aan einde schooljaar	2 4 4
Module Jazz- popgeschiedenis (24 pt)	4x Les Jazz-popgeschiedenis 2x Concertbezoek + verslag	2 4

Contactinfo

Coördinator MCV3:

Bert De Jonghe

bertdejonghe@gbsbeveren.be

Leerkrachten MCV3:

Bert De Jonghe

bertdejonghe@gbsbeveren.be

Bert De Queker

bertdequeker@gbsbeveren.be

Tim Van Roy (JPR)

tim.van.roy@me.com

Website Kunstacademie:

Klik op volgende link voor overzicht van alle info !

<https://www.beveren.be/nl/muziek/Muzikale%20en%20culturele%20vorming%20GRAAD%203>