

Ontdek het cultuurseizoen 2024-2025 van Ter Vesten

27 mei 2024 | Ter Vesten

Ter Vesten zet volgend seizoen in op écht contact. Een bezoek aan het cultuurcentrum is een ontmoeting tussen vrienden, een rustmoment voor een familie of een praatje met een onbekende na een voorstelling. Dat ziet u ook in de nieuwe campagnebeelden van Kurt Van der Elst terugkomen. Grasduin vanaf 28 mei op www.tervesten.be door de verschillende genres en ontdek bekende namen, minder bekende pareltjes of nieuw lokaal talent. Een greep uit het aanbod vindt u achteraan het persbericht.

In seizoen 2023-2024 stonden 115 voorstellingen voor een volwassen- en familiepubliek op het programma, al dan niet in samenwerking met onze vaste partners zoals de Koninklijke Piet Staut-kring, Vlinders & C° of MuzArt. Zo bereikten we meer dan 22 000 mensen en werden er 1120 abonnementen verkocht. Ook de schoolvoorstellingen zijn een belangrijke pijler in de werking van het cultuurcentrum. Vorig jaar zorgde Ter Vesten ervoor dat net geen 15 000 leerlingen in aanraking kwamen met theater, dans, muziektheater, figurentheater, vertellingen, film en expo. Kortom, Ter Vesten blijft dé culturele hotspot van het Waasland, zoveel is duidelijk.

Ontmoeting staat centraal tijdens het volgende seizoen

We leven in een tijd waar mensen zich meer en meer digitaal verbinden. Dat is positief maar heeft ook een keerzijde. Waardevolle vrije tijd wordt onbewust opgeslokt door doelloos scrollen. Digitaal contact kan kil worden en afstand creëren. Daarom zetten wij volgend seizoen in op écht contact, hier in onze foyer en in de zetels van onze schouwburg. Echte ontmoetingen met vrienden, een praatje met een onbekende na de voorstelling of misschien wel een woordje wisselen met een artiest na de voorstelling in het cultuurcafé. Unieke momenten die telkens anders zijn, dicht bij wat belangrijk is en warm van emotie. Wij vertragen de tijd en laten het publiek genieten van kwaliteit en quality time. Dat is wat een bezoek aan ons cultuurcentrum zo waardevol maakt. Dit is waar Ter Vesten voor staat.

De openingsexpo met foto's van Kurt Van der Elst in de foyer staat in het thema van ontmoeten. Met deze ode aan onze bezoekers, verzorgde hij ook het seizoensbeeld en alle genrebeelden in onze brochure. De foto's kwamen tot stand in samenwerking met Joke Laureyns en Kwint Manshoven van kabinet k. Een aantal mensen die elkaar nooit eerder hadden ontmoet, vonden elkaar heel makkelijk tijdens een korte workshop. Het resultaat is van een weerloze schoonheid, van kwetsbare waarde.

Twee onderdelen binnen ons programma zetten bijzonder in op ontmoeting:

Met het concept **Dialogo** wil Ter Vesten letterlijk in gesprek gaan met zijn publiek of specifieke doelgroepen aanspreken. Via samenwerkingsverbanden met onder andere Hortus Ter Saksen en de Wereldraad komen thema's aan bod die anders misschien onderbelicht blijven of minder vanzelfsprekend zijn.

Met **Jong gespot** wil Ter Vesten nieuwe cultuurharten veroveren, inspireren en verder meenemen op een kunstzinnig avontuur. Met dit label maken we niet alleen jongeren, maar ook andere bezoekers wegwijs doorheen ons programma. En net zoals afgelopen seizoen, gaat Ter Vesten terug op zoek naar jong talent binnen het jongerenproject MAAK_MAAK. Hier worden jongeren (16-26 jaar) gecoacht doorheen hun maakproces. Het eindresultaat zal te zien zijn op het MAAK_MAAK festival.

Start ticketverkoop

Op zaterdag 15 juni om 9 uur start zowel online als aan de balie de ticketverkoop.

Ingeborg De Meulemeester, schepen van Cultuur en Kunstenbeleid: “Je kan kiezen voor losse tickets of voor een abonnement. Zo’n formule is handig wanneer je minstens vijf voorstellingen per persoon wil zien. Voor de ticketprijzen hanteren we verschillende tarieven. Naast het standaardtarief voorzien we ook een kansentarief en kortingen voor 65+’ers, kinderen en jongeren onder de 26 jaar. Zo maken we cultuur toegankelijk voor iedereen. Alle informatie vind je op onze website.”

Tickets bestellen kunt u via www.tervesten.be. Ter Vesten is ook telefonisch bereikbaar voor vragen en bij problemen. Weet wel dat het niet mogelijk is om via de telefoon abonnementen te reserveren. Lukt het toch niet? De balie is op 15 juni open tussen 10 en 12 uur. Houd rekening met eventuele wachtrijen.

Ter Vesten houdt een Open Huis

Ingeborg De Meulemeester: “Het team van Ter Vesten stelt je graag het nieuwe cultuurseizoen voor tijdens een Open Huis op maandag 10 juni. Je zal merken dat we opnieuw voor een divers aanbod gaan. Van een intieme familievoorstelling, over een swingend optreden tot een adembenemende circusact, ik ben ervan overtuigd dat Ter Vesten het komende seizoen voor iedereen wat te bieden heeft. De presentatie is gratis maar reserveer vooraf wel je plaatsje via de website.”

Maandag 10 juni, 20 uur
Cultuurcentrum Ter Vesten, Gravenplein 2 | 9120 Beveren
Tickets via www.tervesten.be

Extra aandacht voor 1945

In 2025 herdenken we dat 80 jaar geleden een einde kwam aan de Tweede Wereldoorlog. Zowel in ons theater-, muziek- als filmprogramma staan we hierbij stil. Op **woensdag 12 maart** met de voorstelling *Yellowcake, Little Boy* van **Het nieuwstedelijk**, op **donderdag 17 april** met de film *The Zone of Interest* van **Jonathan Glazer** en op **donderdag 8 mei** met het concert *Lamento 1945*, de ultieme treurmars van **Wim Opbrouck** en **Ron Reuman**.

Meer informatie

Ingeborg De Meulemeester
schepen van Cultuur en Kunstenbeleid
T 03 750 16 03
E ingeborg.de.meulemeester@beveren.be

Een greep uit het programma

BV (populair)

Het Prethuis komt dit seizoen met *Dolly* en *Instagrannie*. Met deze 2 humoristische voorstellingen kan je avond niet meer stuk. Ook **Sven De Ridder Company** is van de partij met *Hoog in de lucht* en *Christmas Comeback*. **Loge10** mag uiteraard niet ontbreken. *Gaslicht* is een spannende triller die u van begin tot einde zal boeien.

Wat nieuw is dit seizoen is dat u ook muziek mag verwachten bij het BV-genre. **Hugo Sigal** komt langs met zijn 1^e soloalbum *Dromen*. Een verzameling van persoonlijke nummers over het leven, liefde, geluk en verdriet. Een avond vol entertainment kan ik u verzekeren! **Mama's Jasje** is terug van nooit weggeweest. Met zijn theatertour *Dagboek van een zanger* komen zowel nummers van Mama's Jasje als intieme liedjes van de soloartiest aan bod.

Muziek, theater en comedy

Ook volgend seizoen zetten we zowel in op gevestigde waarden als jong, artistiek geweld – uit eigen én buitenland. En dit over alle genres heen.

Zo kijken we onder meer vurig uit naar de aangrijpende en met sterren overladen muziektheatervoorstelling *adjusting HOPE* van **Thomas Janssens** op donderdag **29 november** waarin naast opkomend jazztalent en tromboniste **Nabou Claerhout** een van de meest iconische acteurs uit België schittert: **Dirk Roofthoof**t. Onze Vlaamse podia dienden het een hele poos te stellen zonder deze oude(re) rot in het vak, dus het is alvast een eer en een genoegen om Roofthoof t eindelijk opnieuw te mogen ontvangen.

Nog niet zo gerenommeerd, maar aardig op weg om een aardverschuiving in het podiumlandschap te veroorzaken: **Nona Demey Gallagher** (°1995, ook gekend van het theatercollectief krapp) en **Lieselot Siddiki** (°1994). Deze twee makers regisseerden vorig jaar voor het eerst samen een voorstelling, en dat was meteen een schot in de roos. *Up Your Ass* - de beruchte komedie van Valerie Solanas én de aanleiding waarom de auteur in 1968 Andy Warhol neerschoot - zag dankzij Nona en Lieselot voor het eerst het Europese theaterlicht. Ze maakten er een schitterende en unaniem geprezen voorstelling van waarin het onversneden feminisme van Solanas getoetst wordt aan de normen en waarden van de hedendaagse samenleving, de esthetiek van de jaren '60 onder handen genomen wordt en de grenzen van goede smaak en zeden worden opgezocht. Dit "geil, gewelddadig, groot theater - ★★★★★" (De Morgen), is bij ons te zien op **vrijdag 30 mei**.

Eenzelfde vrouwelijke onstuimigheid is ook te spotten binnen ons comedyprogramma. Niet enkel **Amelie Albrecht** en **Jade Mintjens** prijken op onze humoraffiche, maar tevens artistieke wervelwind en Nederlands multitalent **Valentina Tóth**. In februari van dit jaar ging deze winnares van het Amsterdams Kleinkunst Festival 2022 en Volkskrant Comedy Talent 2023 in première met haar eerste avondvullende show *Wildbloei*. Deze komische, muzikale ode aan de hysterische vrouw werd door NRC en de Volkskrant meteen gelauwerd met maar liefst vijf sterren. Een *must-see* dus, op **zaterdag 25 januari**.

Naast wat recent ontwikkeld werd, halen we volgend seizoen ook enkele pareltjes van onder het stof.

Zo nodigen we op **woensdag 8 januari Ontroerend Goed** uit met *Are we not drawn onward to new era* (2015), “een van de allermooiste voorstellingen die Ontroerend Goed ooit maakte, op de grens tussen beeldende kunst en theater, poëzie en politiek” (Knack Focus) en die van voor naar achter en van achter naar voor bekeken kan worden. Een visuele metafoor voor het cruciale moment waarop de mensheid naar zijn ondergang óf zijn redding afstevent.

Op **vrijdag 11 april** brengt **Lucinda Ra | Stefanie Claes & VIERNULVIER** voor de allerlaatste keer *Mia Kermis* (2020) op de planken. Deze intieme miniatuurvoorstelling is een ode aan alle vondelingen die ooit hebben geleefd en aan de verbeelding en de nieuwsgierigheid naar onze oorsprong. Wie erbij wil zijn, moet snel wezen. Slechts 30 personen kunnen deze hartverwarmende mixed-mediavoorstelling bijwonen, om 16 én om 20 uur.

Seizoen 2024-2025 ronden we af met een project dat reeds sinds 2017 op het repertoire van het vermaarde **Brussels Jazz Orchestra** staat en tot groot genoegen van het orkest én onszelf op **donderdag 5 juni** eindelijk nog eens live wordt gebracht: *Smooth Shake* waarin notoir trompettist Bert Joris schittert als solist, componist en arrangeur. Kortom, een fenomenale climax als seizoensafsluiter.

Dans

Dit seizoen staan er twee grote dansvoorstellingen op de agenda. Allebei van choreografen van buitenlandse origine die wonen en werken in Vlaanderen.

Helder Seabra is Portugees, studeerde aan P.A.R.T.S. en verdiende zijn sporen bij Wim Vandekeybus en Sidi Larbi Cherkaoui. Hij hermaakt *In Absentia*, veruit zijn sterkste voorstelling die zijn 10-jarig jubileum viert en die hier ook al te gast was. Wij bieden een unieke kans om ze opnieuw te bekijken in herwerkte vorm met meer gelaagde inhoud. De rauwe mannelijke energie, kracht én tederheid zal u zeker opnieuw kunnen ervaren op **zaterdag 30 november**.

Tweede dansvoorstelling is *Our Solo* van **ECCE / Etienne Guilloteau, Claire Croizé & Aisha Orazbayeva**. Deze heeft een totaal andere energie dan de eerste. Op **vrijdag 14 februari**, brengen zij dans en livemuziek met prachtige zachte vrouwelijke energie die u met een warm en prikkelend gevoel de valentijnsnacht zal laten ingaan.

Familieaanbod

Onze familievoorstellingen zijn speciaal geselecteerd voor gezinnen of families met kinderen tot 12 jaar. Er is voor elke leeftijd wat wils. En we bieden diverse genres aan. Zo kan u uw kinderen reeds op jonge leeftijd laten kennismaken met de wondere wereld van cultuur.

Dit seizoen kunnen kinderen vanaf 6 maand samen met hun ouders genieten van *Loopneus* van **theater De Spiegel**, een beeldende en strak vormgegeven voorstelling over de zintuigen op mooie live gespeelde operamuziek.

Families met oudere kinderen kunnen bij ons ook 's avonds gezellig *quality time* beleven. Bijvoorbeeld met *RAARHAAR* (8+) van **FABULEUS** of *INFINITY FOREVER* (12+) van **KOPERGIETERY**, twee fantasierijke en unieke avondjes uit.

Beeldende kunsten

Ook dit cultuurseizoen zet Ter Vesten in op haar beeldende kunsten programma. Ontdek de kunstwerken van grote en kleine, van lokale en internationale kunstenaars en van intieme boodschappen tot odes aan de vrouw, het leven en de natuur. Spring binnen in onze foyer en bekijk gratis het werk van **Stefaan van Biesen, Lore Van Houte, Stéphanie Baetslé**. Ook de internationale cartoonexpo houdt hier halt.

Een overzicht van het volledige programma vindt u vanaf dinsdag 28 mei op www.tervesten.be.

Schoolvoorstellingen

In 2024-2025 bieden we 21 verschillende voorstellingen en 7 films aan. Daarnaast voorzien we expo- en projectwerking. In de schoolbrochure worden ook de activiteiten van de erfgoedwerking, toerisme en natuurontwikkeling die linken hebben met cultuur opgenomen.

Het volledige aanbod vindt u vanaf woensdag 12 juni op www.tervesten.be.

Inschrijven kan vanaf 17 juni.